

علم وجمال!



● الطالبة الجامعية غيل فوري (٢٠ عاما) بعد تيجانها جمال فرنسا في السابعة التي جرت في باريس عشية العام الجديد ● (صورة من موقعه)

في الطريق اليك

«بلاغ للرأي العام» حول شركات توظيف الأموال

● عزت العلابي، بوسي ومصطفى متولي يتقاسمون بطولة الفيلم تحت إدارة احمد السباعي *



● عزت العلابي ومصطفى متولي في لقطة من الفيلم

ومن خلال عمله كموظف بأحدى شركات التأمين، يقع في «واقع إيه» على علاقات مالية عديدة شارك فيها شركات التوظيف، ومنها استخراج شهادات وفاة لشخصيات وهمية بهدف الحصول على المبالغ الموزعة عليها. «بلاغ للرأي العام» الذي يجري تصويره حاليا، من إخراج احمد السباعي، وضع بمجموعة من الشركات توظيف الأموال على الملأ، ومن بطولة عزت العلابي، بوسي، مصطفى متولي، هالة فاخر، ضياء المرغني، وعصام حرم.

أرقام قياسية لبيعات السيارات في أوروبا الغربية عام ١٩٨٩

وكان الحارسون مجموعة هورفو البريطانية التي سجلت مبيعاتها انتفاضا بنسبة ٧.٤٪، ومجموعة مرسيدس بنز (٧.٢٪)، والسيارة الألمانية (٧.٢٪)، ومجموعة «فولفو» الألمانية (٧.٢٪)، ومجموعة «فولفو» الألمانية (٧.٢٪).

الرقم	الاسم	البيانات
١	٩	١٩٨٩
٢	٨	١٩٨٩
٣	٧	١٩٨٩
٤	٦	١٩٨٩
٥	٥	١٩٨٩
٦	٤	١٩٨٩
٧	٣	١٩٨٩
٨	٢	١٩٨٩
٩	١	١٩٨٩

● اعداد: توفيق محمد شاذلي - عربية ●

أقوي وعمودي:

- ١ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٢ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٣ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٤ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٥ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٦ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٧ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٨ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ٩ - ضرب من الصناديق الشجرة
- ١٠ - ضرب من الصناديق الشجرة

الفنان دافيد ريب صديق الشعب الفلسطيني (١)

● بقلم: كريم دباح ●



● دافيد ريب ●

استمتع الشوفية والعاد حركة التمر العربية، وجرا، ربط الحكماء، لتستقبل إسرائيل بالأمريكية، الأمريكية، وتحالفهم مع الظلم العصري في جنوب أفريقيا وكل الأنظمة الرجعية في أفريقيا وأمريكا اللاتينية والعالم أجمع.

وتنقل في عدد من المدن الاطالية، لقد ولد دافيد ريب في مدينة ريجيو ايميليا عام ١٩٥٢، ودرس في كلية الفنون الجميلة «ماتشيلي» في القديس القوية (١٩٧٥-١٩٨٠)، ثم سافر الى امريكا حيث عاش في مدينة نيويورك وعمل رساما وابنا متوجها، وبعد انشغاله بالدراسة التحق بالدراسة في كلية الفنون الجميلة في نيويورك وعمل رساما وابنا متوجها، وبعد انشغاله بالدراسة التحق بالدراسة في كلية الفنون الجميلة في نيويورك وعمل رساما وابنا متوجها.



● لوحة «حاجز عسكري» لدافيد ريب ●

تتويج تحت عنوان «نعم يمكن» يعني إمكانية التعايش بين الشعبين الفلسطينيين والإسرائيليين على أساس دولتين للشعبين. وكان المعرض الرابع للفنان الفلسطيني الإسرائيلي الذي شارك فيه دافيد ريب، وقد أقيم بمدينة «كوفيه» الإيطالية.

رئيس إحدى القبائل الكاميرونية الراحل يترك (١٥٦) ابنا و (٣٠) ارملة وأكثر من (٤٠٠) حفيدا!

ابن جميع ارحام ابيه وذلك بفكر طرفة نسل رؤساء القبائل. وتعترف الادارة المركزية بروساء

رئيس قبيلة مينداكوي (شمال غرب الكاميرون)، فوسو نفور شيزيري الثاني، وافته الاجل المحتوم عن ٨١ عاما تاركا وراءه ١٥٦ ابنا وأكثر من ٤٠٠ حفيد و١٣٠ ارملة (١) وفق ما اوردت صحيفة «ويك اند تريبيون» الاسبوعية الحكومية في عدها الاخيرا.

واوضحت الصحيفة ان مجلس الحكماء عمل بالتقاليد وكرم طيلة شهرين وفاة الرئيس شيزيري الثاني الذي خلف شقيقه على عرش القبيلة سنة ١٩٧٢. فذكر في هذا السياق ان سكان مناطق شمال غرب الكاميرون ينتمون بمختلفهم على عاداتهم وتقاليد الاولين وصناعتهم من اكتساب حضارة العصر الزائفة. ففي منطقة «مينا» عاصمة الشمال الغربي، لا يزال الرؤساء التقليديون الذين تطلق عليهم تسمية «فونو» يتمتعون بوقرة وتجاوز مدام احيانا حدود الانتماء بكملة. وهكذا فان اوفاني فون الثالث رئيس مدينة كويرو الواقعة على بعد ١٠٠ كم شمال مينا، سيستسلم في حوالي ١٥٠ ألف شخص ينحدرون من قبيلة نسو.

وكان الفونو السابق هذه الليلة توفي سنة ١٩٧٢ وترك ما لا يقل عن ٢٧٢ زوجة، ويوجب التقاليد فانه لا يحل لأي رب عائلة ان يرفض تزويج «الفونو» احدى بناته، وبما ان الولاية على العرش تمت وراثيا فان ابن الفونو المتوفي يرث

بيروستروكا على الطريقة القطرية!

رفع الحظر على الزواج من الأجانب في قطر!

التعديل لا يشمل العسكريين والدبلوماسيين وموظفي الدولة

البحرية - «وصف» - صرح مصدر رسمي يوم الاحد الماضي بأن قطر اعلنت مخرجا مبررا على القانون الذي يحظر على اي مواطن قطري الزواج من اجنبية، حيث اصبح هذا الحظر مقصرا على موظفي الدولة.

واضح مصدر دبلوماسي ان هذا القانون الجديد يتيح ايضا اقتناء الشريعة على بعض الزوجات اجنبيات التي عدها سابقا مواطنين قطريين. وكان عدد كبير منهم اضطر بسبب الحظر السابق الى العيش في الخارج ما يحرم قطر من كواثر هذه وتيرة المزايا التي لا يرق هذا الحظر في احد النتائج المهمة للتدليل الوزاري الكبير الذي تقر في ترمز الماضي والذي جاء في صالح انصار الانفتاح، وترجم خاصة بتولي الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني نائب امير قطر، ووزارة الداخلية.

استكشاث مسرحية

يكتبها عدنان طرابشة

ابو السباع

● قرر ابو السباع ان يعيش كالانسان القديم بعد ان فقد امكانية العيش مع المجتمع البشري.

ابو السباع: مجتمع ظالم، القوي بكل الضعيف. الاقل من الواحد يعيش في الغابة ولا يبقى مع ذباب ينشئ عليه كل يوم. باع ما ملكه ونوجه الى غابة بعيدة لم نخطها قدم انسان قبله. وأخذ يبحث عن مغارة يسكنها وزوجته. وجعل من النباتات طعاما لها ومن اعداء جوار قريب شرايا.

والعدالة والنجاة. علم نفسه قصصا وروايات صنعها خياله الخلاق و«جابه» امامها كثيرا بأنه سيقف هذا العالم الذي صنعته خياله هنا في الغابة. ولكن سرعان ما اكتشف قانون الغالب الذي عاشه في هذه الغابة المحزنة بكل القوي والضعيف والسيادة للثاق. فعاد يلهل! هل يهرب من جديد كما فعل! ماذا ستفعل زوجته! والى اى مكان سيذهب! هل يتخلى عن القصص التي تحكي بطولات الكاذبة طيلة حياته!

بعد تفكير ليس طويل قرر ان يسعى الى تحقيق حلمه. هنا الغابة. «نعم» نظام قانون الغالب. تصادق مع العديد من الحيوانات. الفرة والحصى والقيل والأوراق والكلب وغيرها. ولكن قرأ أصغر اللؤلؤ في هذه الصفاة واعترض على النظام الجديد. وبعد محاولات عديدة فاشلة للكلب ود التمر قرر ابو السباع انه يجب التخلص من بشرى المر الظالم. وبعد اجسام عده ابو السباع وزوجته واصداؤه من الحيوانات قرر ما يلي:

الفرة: «يجب التخلص من الشر» صنع ابو السباع رما ووقوا ونشأ وقرر ان يصطاد التمر ليحقق العدالة في الغابة. فلهذه هي رغبة الجميع. وفي اليوم التالي خرج ابو السباع بصحبة صديقه الكلب لاصطاد التمر الاسفر. أخذ الكلب يتشمع طريق التمر الى ان وصل الى جب كبير عاش فيه التمر منذ زمن طويل. وهناك جرت معركة حامية الوطيس عاد ابو السباع على اثرها جرحى اللباس مغرا بالتراب ليقض على زوجته واصداؤه بطولته واستبساله في المعركة. ولكن سرعان ما تفتضح حقيقة ما جرى.

الحيوانات والزوجة: راجع الى عند صديقك

ابو السباع: ارجو ان لا تنسى

الحيوانات والزوجة: ارجو ان لا تنسى

الزوجة: ارجو ان لا تنسى

الكلب: ارجو ان لا تنسى

ابو السباع: ارجو ان لا تنسى

الكلب: ارجو ان لا تنسى

ابو السباع (مستغفرا): ارجو ان لا تنسى

الكلب: ارجو ان لا تنسى

الحيوانات والزوجة: ارجو ان لا تنسى

ابو السباع (مفخرا): ارجو ان لا تنسى

الكلب: ارجو ان لا تنسى

ابو السباع (حزنا): ارجو ان لا تنسى

ابو السباع والكلب: ارجو ان لا تنسى

الزوجة: ارجو ان لا تنسى

الحيوانات والزوجة: ارجو ان لا تنسى

ابو السباع: ارجو ان لا تنسى

الجميع: ارجو ان لا تنسى

المحاولات للقتال على التمر الاسفر لم تنته. فما زال ابو السباع... حتى يومنا هذا. يعيش في غايته البعيدة وزوجته واصداؤه يحملون تحقيق نظام جديد يحل محل الشر والكلب الحوم.

● الأربعاء ١٩٩٠/١/٣ ●

١٨٣٠ - موجز الاخبار (بالعربية)

١٨٣٢ - مسلسل الرسوم المتحركة جيل وسبستان

١٩٠٠ - البرنامج الاذاعي «بالعربية»

١٩٠٠ - نشر الاخبار (بالعربية)

٢٠٠٠ - موجز الاخبار (بالعربية)

٢٠٠٢ - البرنامج السنوي «معي» ما من الالام

٢٠٠٣ - برنامج «معي» وما من الالام والسياسة

٢٠٠٤ - نشر الاخبار (بالعربية)

٢٠٠٤ - البرنامج السنوي «معي» وما من الالام

٢٠٠٤ - البرنامج السنوي «معي» وما من الالام

٢٠٠٤ - البرنامج السنوي «معي» وما من الالام

٢٠٠٤ - البرنامج السنوي «معي» وما من الالام

٢٠٠٤ - البرنامج السنوي «معي» وما من الالام

● مظاهرات امام سفارة اسرائيل في روما تندد بالقمع الاسرائيلي ●

